

تطبع وتشر على نفقة جمعية النشأة الوطنية للاهالي والبلاد المصرية

مكتاتبات الاهالي

تكون بعنوان * جريدة الاهالي * اوباسم صاحب امتيازها (اسماعيل اباطه) بمصر جريدة الاهالي تقبل المراسلات الغير خالصة اجرة البريد المتعلقة بشؤون عموميه او بأمر ذات اهمية وتنشرها بكل شكر وامتنان لا تنشر الجريدة القصائد ولا رسائل المدح ولا كل ما كان منافياً لخطتها ومشرها محل الادارة تجاه ضريح الشيخ رحمان بشارع الشيخ عبد الله بجوار سراي عابدين العامر الرسائل التلغرافية تكون باسم * الاهالي *

صندوق البوستة نمرة ٢٦٠

تصدر في ايام الاحد والثلاث والخميس من كل اسبوع

الاهالي

١٣١٢

قيمة الاشتراك عن سنه واحده

ص ص

داخل القطر المصري ٦٠ و ٩٠ حسب
الواضع بذيل الجريدة

قيمة الاشتراك تدفع مقدماً او اقساطاً شهريه
او الثلث من المحصولات الشتويه والثلثاني من
المحصولات الصيفيه بحسب رغبة المشتركين
التي يدونها عند طلب الاشتراك

لا ترسل الجريدة الا لمن يشير بطلبها

لا تدفع قيمة الاشتراك الا لمن يیده ايصالات
مطبوعة بامضاء المستلم وصاحب الامتياز

أجرة الاعلانات لتقرر باتفاق مع الادارة

مصري في يوم الثلاثاء ٢٦ رجب سنة ١٣١٢

جريدة اهلية (سياسية) اخبارية اصلاحية

١٥ طوبه سنة ١٦١١ - ٢٢ يناير سنة ١٨٩٥

* مجلس نظار امس *

انعقد صباح اليوم الماضي (الاثنين)
مجلس النظر تحت رئاسة سمو الخديو المعظم
سراي عابدين العامرة وصدق وقرر ما
هو آت

اولاً . التصريح لكتاب سر مجلس النظر
باعطاء ارباب الجرائد عقب كل جلسة بياناً
عن ما تقرر فيها . وهي نعمة تستند شكر
الجرائد بأسرها . لعناية سمو الامير ورجال
حكومتهم بشأنها

ثانياً . فيما يتعلق بنظارة الداخلية

تعين مسديراً للشرقية مصطفى وهي
بك (البغدادي) منقولا اليها من مديرية
البحيرة . وهو على ما علمناه بعد التعري .
خبير بالاجراءات الادارية . عليم بأحوال
الاهالي والبلاد الداخلية . معلوم ببعض
الشدة في اعماله . لتنفيذ اوامر الحكومة
ومشوراتها . كرميم الاخلاق مع البعض
شددها مع البعض الآخر . بحسب ما
تقتضيه صواعق المصلحة العمومية . ويقولون انه
في مدة وزارة صاحب الدولة رياض باشا
كانت اعماله موزوجة بالسهولة والملائمة
أكثر مما هي عليه الآن . وسواء كان
ذلك تبعاً لكون احوال الداخلية
بالاريا في ذلك الوقت . او نظراً لاضطرابها
سبب الانقلاب الاخير الذي طرأ على
نظام النظارة بين الاهالي والبلاد
فسنوافي الجمهور بعد قليل من الزمن بما

نصل اليه من اعماله بولاية الشرقية بعد
مباشرته لاشغالها . فنتبته بهذا الارتقاء ونقني
له عوناً على ماسيلاقيه من ارتباك الاحوال
وتعقدها . وصعوبة الاعمال وتأخيرها

تعين مديراً للبحيرة محمد سعيد بك
منقولا اليها من مديرية القليوبية . وهو
على ما علمناه بعد التحري شاب فاضل مجتهد
في مصلحته حريص عليها خبير بأحوال
الاهالي لتقلبه في كثير من الاقاليم القبلية
والبحرية مشهور بالبن العريكة وحسن المعاشرة
لطيف الاخلاق كرميها . فنتبته بهذا الارتقاء

تعين مديراً للقليوبية اديس راغب
بك نجعل المرحوم المغفور له راغب باشا
الشهير منقولا اليها من محكمة مصر الابتدائية
الاهلية وهو على ما شهدناه فيه شاب عالم
مشهور بالخزم والاقتصاد واسع اثر وطاهر
الذمة وديع كرمي الطابع مذهب الاخلاق
كاملاً . حريص على مصلحته الخصوصية
كثير الاشتغال بها بقدر حرصه على
المصلحة العمومية . وقد كما نطق لترشيحه
لهذا المسند من منذ ما شاع امره سبباً غير
ما تحققت امس مما كانت النتيجة لمصلحة
خير وأولى . فنتبته بهذا الارتقاء ونقني له
مستقبلاً سعيداً يشغله عن الاشتغال بغيره
من الاشغال الاخري التي لاتليه من المنافع
المادية بقدر ما يجسر بسببها من الحيليات
الاعتبارية . والمزايا الادبية

وقد احيل على المعاش بسبب هذه

الترقية صاحب السعادة على ثابت باشا
مدير الشرقية . وهو من خدم الحكومة في
كثير من الوظائف السامية التي تقلب
فيها وقد كان في سائر الولايات التي احيلت
لعهده مشهوراً بشرف النفس وعلوها .
وشدة الحجاب عن معظم طبقات الموظفين
والاهالي . والعزلة عنهم سواء كان في
ساعات العمل او في اوقات الفراغ

اما في ولاية الشرقية التي احيل منها
امس على المعاش فقد نهج منهجاً يفاير هذه
الشهرة حيث انه خالط كثيراً من طبقات
الاهالي والموظفين . واحسن المعاشرة معهم
وقع بينه وبينهم ابواب المودة واسبابها وكان
يسائر كثيراً من الاعمال . وله ما أثر
مشكورة بعسر فونها الخبيرون بالاحوال
بتلك الجهة . ولما كانت العصمة . لله وحده
ولا يتخلو جواد من كبوه . ولا حاسم من
بنوه . فكذلك لا يتخلو سعادة الباشا المشار
اليه كما لا يتخلو غيره من سقطة او هفوة .
وحيث كان من ضمن ما اخذناه على عهدتنا
ذكر ما يصل الى علنا من احوال واطوار
كل موظف عند تعيينه او ارتقائه او فصله .
ليعلم الموظف ما كان يقال عنه وما يجب
ان يقال عنه بعد ذلك . وكان لا يسعنا
ان نقول ان سعادة الباشا المشار اليه مبرر
من كل عيب . لعدم الطعن من احد
بسبب ذلك في صدق خدمتنا ممن يعلم غير
ذلك . وكانت واجبات المروءة والشهامة

تأني علينا ان نخط الآن (اي بعد انفصال
سعادته) حرفاً واحداً من هفواته حيث
كان بيننا وبين سعادته خلاف في الفكر
والمبادئ . ولهذا فقد امسكنا القلم عن ذكر
شيء منها . وان كان ذلك بخلاف خطتنا . ولنا
في هذه المخالفة كل العذر المقبول بين يدي
كل حرك كرمي للملاحظات التي سلف ذكرها
وتعين وكيلاً لمديرية الدقهلية محمد
زكي بك منقولا اليها من وكالة مديرية قنا
وهو شاب مذهب الاخلاق سامي التربية
مشهود له بالاستقامة والعفة والنشاط والخبرة
في سائر وظائفه التي تولاهها ويقول الخبيرون
انه صار في الوقت الحاضر أكثر هبة
ووقاراً . ما كان عليه قبل الآن فنتبته بهذا
الارتقاء ونقني له انعطافاً من قبل سمو الامير
عزيز البلاد بكل له الحصول على درجة
استعداده واهليته . في ظل توجهاته وساحته
تعين وكيلاً لمديرية قنا ابراهيم افندي حليم
منقولا اليها من وكالة اليوم وهو من
الاذكياء القابلين لزيادة الاهلية والاستعداد
بممارسة الاعمال والاحوال فنتبته بهذا الارتقاء
تعين وكيلاً لمديرية القيوم حافظ
افندي محمد منقولا اليها من مأورية مركز
قليوب وهو من المجتهدين الخبيرين المشهود
لهم بحسن الادارة وكال الادراك والمعرفين
بالطهارة ومضاء العزعة فنتبته بهذا الارتقاء
ونقني له مستقبلاً حسناً يخدم فيه وطنه وينال
به درجة اهليته واستحقاقه

تمين محافظاً للعريش محمد افندي صادق منقولا اليهان مأموورية مركز زفتي بمديرية الغربية وهو من خيرة الشبان الذين يتقن لهم الوطن تقدماً وارثاً لثمنهم بأعمالهم وحسن تدبيراتهم . فنهته بهذا الارتفاع وتحتي له نظرة اعطاف توليه قدسه وتعلمه في محل يستطيع ان يخدم فيه وطنه ومستقبله وما ذلك على العزيز بعزير

وقد أجب سبب هذه الترقية حضرة احد بك فضلي وكيل مديرية الدقهلية على المعاش . ويقول الخبيرون ان ذلك خير له من سواء وعلى مايقوله الخبيرون انه يتنظر اجراء بعض نقل وابدال بمدير يات اخرى سواء كان بالمديرين او بالوكلاء . وخصوصاً بالشريعة والجيزة واسوط

ثالثاً ما يتعلق بنظارة الحفانية

صدق المجلس على لائحة الرسوم القضائية كما وضعها النظارة بدون التفات للتعديلات المفيدة التي ادخلها عليها مجلس الشورى . وعلى كل الاحوال فان هذه اللائحة لم تنزل ظلمة جائرة واشد على الاهالي من وطأة الضرائب كما سنينه فيما بعد

صدق على مشروع تنزيل قضاة هيئة محكمة النقض والابرار من سبعة قضاة الى خمسة يجوز ان يكون بينهم قاضي واحد نظر الدعوى المرفوعة لهم . وهذا التصديق توسط بين اصل مشروع النظارة وبين التعديل الذي ادخله عليه مجلس الشورى

صدق على ميعاد تقرير النقض والابرار بمجلس ١٨ يوماً بين الحكم . وبين تقرير النقض والابرار وبين اسبابه بدون تعقيد تقرير عمل النقض والابرار في مدة الثلاثة ايام الاولى . وهذا التصديق اجابة لما رآه مجلس الشورى

وصدق على نقل محمد صادق بك القاضي من محكمة اسكندرية المختلطة الى محكمة مصر المختلطة . لعله وجود قضاة في الاولى اكثر من الثانية

وقرر احالة مشروع الشفعة ولائحة المحاكم الشرعية الجديدة على مجلس الشورى وصدق على مشروع الحفانية القاضي بنقل ناحيتي شب والملا من اختصاص محكمة اسنا الشرعية الى دائرة محكمة ارمونت الشرعية

ورابعاً ما يتعلق بنظارة المالية

صدق على تعيين المستر دوكن وكلا نظارة المالية الجلية منقولا اليها من وظيفة كان يديرها بدولة بريطانيا العظمى بلوندره وهو اسكازي الشرب والفكر والمذهب والتعبية ولعدم معرفة احد من رجال الحكومة بشخصه فضلاً عن احواله واطواره فلم تخط عنه حرفاً واحداً في هذا المعنى . على اننا سنوافي الجمهور بما يظهر على يديه وما تحدثنا به اعماله عن اخلاقه واطواره . فنهته بهذا الارتفاع وتحتي له توفيقاً للخدمة مصر والمصريين

الملك لله وحده

اجتمع مجلس النظار صباح الاحد وبعد ظهر امس وقرر قطعياً بعدم التصريح الى سمو اسماعيل باشا خديو مصر الاسبق بالعودة الى القطار المصري . مستنداً في هذا القرار القاضي والحكم الجائر . على ان الشهادات الطبية التي تقدمت اليه من قبل سمو الامير المشار اليه . مستنداً عليها في التماسه قد صار بمجتهاب واسطة بعض الخبيرين من فحول الاطباء والتمتع منها ان حالة المرض لم تكن خطيرة خطراً وقتياً . وان من الجائر ان يعيش المصاب بمثلها شهوراً عديدة هذا اولاً وثانياً . لما توهمه المجلس من ان عودة الامير المشار اليه لمصر لا يبعد ان يترتب عليها حركة فكرية تفضي لاضطراب الخواطر وتشوش الازهان . وهو وهم باطل ولا محل له من الصواب

اما سمو العزيز فعلى مايقوله الخبيرون ان لم يقل هذا القرار فيكون قد قضى بالسقوط على مجلس النظار . وهو ما تأني حكامة سموه حصوله بسبب هذه المسئلة . ولهذا فالمرجع قبول هذا القرار لدى جلالاته ولا صحة لما يقال من ان الدولة المختلة او غيرها من الدول تمنع في عودة الامير المشار اليه لمصر وذلك ابتغاء لمرضاة سمو حفيده امير البلاد وليكها . وعملها بواجبات المروءة والشهامة وحقوق الشعائر الانسانية ومتقنيات الصروف الدهرية والملك لله وحده يعز من يشاء ويذل من يشاء وهو العزيز الحكيم

دولة البرنس فؤاد باشا

روت جريدة الفار الغراء فكرة تغفلتها

عن بعض الجرائد وهي ان عودة صاحب الدولة البرنس فؤاد باشا سمير باوراث الجنب الخديو الاعظم من الاستانة بعد ان ذهب اليها لعبادة سمو والده الخديو الاسبق مع عدم تقدم صحة سموه الى الشفاء . تعتبر انها ناشئة عن عدم مقابلة دولة البرنس المشار اليه بالاستانة مقابلة ليق بمقام اجلاله واحترامه . اما نحن فقد تحرينا عن صحة هذه الرواية فانقمع لنا عن مصدر لا ريب في صدق روايته . ان هذه الفكرة لم يكن لها من جانب الحقيقة ادنى نصيب مطلقاً . وعلمنا ايضاً ان ايب دولة البرنس المشار اليه مع وجود سمو والده المعظم بالحالة التي هو عليها ما هو الا امتثالاً لاشارة سمو والوالد المشار اليه لرفع شعائره وشكره ورضائه الى سمو حفيده عزيز مصر واميرها المحبوب على حسن عطفاه وعنايته بشأنه . من حيث دوام الاستفسار عن صحة وقبول سموه وامتنانه لعودته الى مصر اجابة لما قررره الاطباء . هذا اولاً وثانياً . ليرفع دولة البرنس الى سمو العزيز اماني صاحب الابهة والنفاعة الخديو الاسبق والتمناه التصريح بعودته لمصر مراعاة لحالته الصحية التي تقضي الواجبات الانسانية وسائر انواع الحقوق الطبيعية والوضعية . ببراعة كل مخلوق (فضلاً عن كل عظيم) وصل لحالة مثلها . فسنأله تعالى حسن المال

ذكرنا بالعدد الماضي ان قنصل اسبانيا الجزائر بالقطر المصري مات مذبحاً بالانزل (الوكائنه) الذي كان مقيماً بها . ثم بالقري اقضح لنا ان وفاته كانت بالمنزل الذي استأجره وانتقل اليه قبل وفاته بيوم واحد وانت وفاته كانت بفعل يده ذبحاً بالموس (وهو الموسى) . وانه اجترأ على هذه الفعلة الشنعاء لاسباب داخلية وهي ثقل كاهله بأحوال الديون كما رواه لنا صديق له ولا صحة البتة لما يقال غير ذلك مما روته معظم الجرائد

اصدرت مصلحة الصحة امرأ بنقل مفتش صحة مركز بيله غريبه ومفتش صحة مركز البرنس غريبه كل منهما الى مكان الآخر وطبية مستشفى مديرية بني سويف وطبية استبالية سوهاج (مديرية قنا) كلا منهما الى مكان الاخرى

اصدرت نظارة الحرية امرها بنقل حسن افندي امين رئيس مجلس القرعه العسكرية بمديرية قنا واحمد افندي نعمة رئيس مجلس القرعه العسكرية بمديرية القليوبية كل منهما الى مكان الآخر

قلم النظام

اعطي لقب مفتش الى كل من الاصاغ المحي احمد افندي عفت واليوزباشي فليب روفيه . ورتي جبران افندي مسكات من وكيل قلم الى رئيس قلم . وهم من موظفي حكمادارية العاصمة . ونقل لوفه افندي رويس المستخدم بقلم النظام بنظارة الداخلية ومحمد افندي ارناووطي المستخدم ببوليس العاصمة كل منهما الى مكان الآخر وابراهيم افندي سليمان ملاحظ مركز شبرا بمديرية القليوبية ومحمد افندي حسني ملاحظ مركز ملوي بمديرية اسوط كل منهما الى مكان الآخر . والحق بقلم الجنابات بنظارة الداخلية محمد افندي ابراهيم بدرجة ملاحظ ببوليس تحت التجربة

بالعدد القادم جملة تتعلق بساحة السيد البكري واستقالته فستلقت اليها العاصير والاصابر بقية مشروعات نظارة الحفانية منها ما تأجل لجلسة يوم الخميس (بعد باكر) ومنها ما تأجل لفرصة اخري ومن ضمنها مشروع فصل وترقية بعض القضاة بالمحاكم الاهلية

للفرافات روتر

لندن في ٢١ يناير

اخربت الزلازل مدينة كوشان في بلاد ايران وقتلت كثيرين ومن جملتهم مئة امرأة رومية في ٢١ منه

قبض الايطاليون على اوراق في محلة متغاشا الحبشي وقد ثبت منها ان التجاشي منليك وغيره من رؤساء البلاد اضرعوا نار الفتنة على الايطاليين ويقال ان كثيرين من الفرنسيين حرضوا التجاشي منليك على الايطاليين

باريس في ٢٢ منه

عجز الموسيو بورجوي عن تأليف وزارة والرجح ان ازمة الوزارة سيطول امرها

شكوى مصلحة البوستان العمومية
جريدة الاهالي تقدم انظام المصلحة
المشار اليها شكوى مشتركة بطريفة اجالية
في هذا العدد من بعض مكاتب البوستان
الذين لا بد وان يستمعوا او يطلعوا خبر
هذه الشكوى . فيكون عن تأخير ارسال
بعض النسخ لاربابها . واثابها لاطلاعهم
عليها وترك المشترك فيها منتظرا لورودها
ساختا على محل صدورهما . وهو لا ذنب له
بعد ان اسقط قيمة الاشتراك لوكلاء مكاتب
البوستان الى ستين قرشا صاعا . والى اقل
من ذلك ان شاؤا . كل هذا حرصا على
راحة المشتركين وعدم تضربهم . الذي
ازداد كثيرا في الشهر الجاري من تأخير
وصول الجريدة تارة . ومن عدم وصولها تارة
أخرى . والرجاء ان تقوم هذه الاشارة
بما يعني جريدة الاهالي عن الشكوى من اهله

ممنود في ٢٠ يناير سنة ٩٥

قابل الاهالي ما نشرته جريدتكم
بعنوان (الصحة والارواق والبرك والمستنقعات
والمرطبات والحلويات) بارتياح . و . الى
آخره لانها اعربت عما يخجل افئدتهم . من
الكدر والاستياء لما اتخذته مصلحة الصحة
من المحافظة على الصحة العمومية باغلاق
المساجد التي بقيت بين الشعائر الدينية
الاسلامية التي تعطلت الان بفعل المساجد
واسمح الاولوف منهم مضطرين لترك الصلاة
وعدم تأديتها بأوقاتها (والضرورات تنبع
المحظورات) وقد سكوتوا عن الشكوى الا
الى الله سبحانه وتعالى لعلهم يات
الارواق لا تسمع لهم نداء ولا تحيب لهم
طلبا نظرا لاهتمامها بعمارة مساجد العاصمة
التي تفوق عن الحاجة بكثير وقيامها بتهيئة
انواع المرتبات والحلويات التي يتناولها
الموظفون وذوو الوجاهة من الذين يحضرون
الاحتفال بافتتاح تلك المساجد اما نحن
فالتزمنا ان ننظر الى ان نضرغ الارواق من
احتفالنا ثم نرفع اليها الشكوى . ولكن
ذهب الصبر من الاهالي وخشوا ان يعودوا
على ترك الصلاة فجاءوا بلسان جريدتهم
بالتقصون من مصلحة الارواق ان تغشى الله
ولا تكن من الذين قال الله فيهم (ومن اعظم
من منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعي
في خرابها) وان ننظر الى ما رفعوه اليها سابقا

بشأن مسجد سيدي سلامة الذي اثلفته المياه
في مدة الفيضان هذا والا . وثانيا ان نقصد
مما تنفقه في المرتبات والحلوى ان لم يكن
متوفرا لديها من ايرادات اوقاف هذه
المساجد شي . ما يقوم ببناء ولو خزان واحد
للمسجد الذي تختاره في كل بلدة لتقام به
الشعائر ولا تكن سببا في منع العباد عن اداء
فرائضهم التي اوجبه الله سبحانه وتعالى عليهم
كما انهم يرجون من مصلحة الصحة اذا كان
بهم حقيقة حفظ ارواح الاهالي ان تنظر
اولا الى البرك والمستنقعات والافذار المتركة
عندهم فتستعمل الطرق لازالتها ورددها ثم
تعود فتتنظر في مسألة الخزانات حتى يكونوا
لها وللارواق من الشاكرين

محبا للاصلاح

جنزور منوفيه

صاحب امتياز جريدة الاهالي

انه في سنة ٩٥ حصل تقطيع القطن
وحرقت الغلال . ثم بعد ذلك صار تقطيع
الادرة النبي كل ذلك بناحية جنزور وما
جاورها . ثم اصحاب الاطيان يتوجهون الى
البوستان ويعطون البلاغات اللازمة وبعد
المعينة وضبط الواقعة وسؤال المسدعي
والمدعي عليه . فالدعي عليه يقول .
ما قلعت ما حرقش . ثم يسأل من المدعي
هل عندك بينة فيجواب بعدم وجود شهود
شاهدوا ارتكاب الجريمة ولكن توجد قرائن
وبعد ذلك يصير حفظ الارواق وكأنت
التقطيع لم يحصل والحريق لم يحدث (مع ان
دخانه متصل من جهة بعنان السماء ومن
جهة اخرى بأفئدة اصحاب المزروعات) حتى
وان الباغي بلغ حده . ثم في ليلة ١٠ يناير سنة
٩٥ الساعة سته عربي تقريبا حصل التهاب
ناري في منزل ابراهيم العبد بالناحية بلدنا
فكان موجود بالمزول احد اتباعه فسمع
ماشيما يمشي بالبيت فطلع من القاعة فوجد
النار اشتعلت فأجرى الصباح فحضر بعض
الاهالي واجروا طفيها ونظروا الى ابواب
المزول فوجدوا الابواب والشبابيك
مرشوش عليها بعض من الغاز ولولا ان
ستر الله حصل لكان لحق بجنزور مثل
ما لحق بكشيش بلد السيد بك الفتي (لحق
بها حريق هائل جدا في الاسبوع الماضي)
ولم نعلم ما حكمة وجود الغفر واجرة الغفر

المعين لها صراف مخصوص ولم يتمكن الفقير
الححتاج من التأخير عن آدائها فستلفت
نظار اولي الامر للفكرة والتبصر لهذه الكيفية
التي اعيت جميع الاهالي وبذا تكون
الاهالي مديونة لاولي الامر بمجمل الشكر

تعميما للفائدة قد استصوبنا ان نجعل
في كل عدد نهرا او بعضه مملوا ببعض
المبادي القانونية التي تنفع المحاكم وتختلف
عليها مما لا يمكن الحصول عليه لا من المواد
القانونية ولا من شروحها مهما كانت
ولا بد ان يروق ذلك في عين حضرات
المشركين الذين لا بد ان تزم لواحد منهم
في يوم غير معلوم اليه وقد وضعنا السلك بمدة
اشارة للحكم الذي قررته وغرة وتاريخ الجريدة
التي نشرته لتسهيل المراجعة والاستيعاب لمن
ارادها في جهته . واننا نلتصق في هذا المقام
من حضرات الافاضل ارباب الجرائد التي
تنشر الاحكام عادة ان تجعل نشر الاحكام
قاصرا على الاحكام الاستثنائية دائما . حيث
ان الحكم الاستثنائي هو المبدأ الحقيقي
الذي يصح الاحتجاج به والتعويل عليه .
اما الاحكام الابتدائية فطلما انها قابلة
للتعديل والالغاء فالاولى اما عدم نشرها
بالمره . او نشرها مشفوعة بحكمها الاستثنائي
ليكون حاصلا على الفائدة المقصودة وجديرا
بالاهتمام به . اما ان كان لدى حضرات
ارباب الجرائد ما يحول بينهم وبين قبول هذا
المقترح . فنجرحهم ان يتفصلوا علينا ببيان

جريدة الحقوق عدد ٣٥ تاريخه السبت
١٠ نوفمبر سنة ٩٤

النيابة العمومية ضد مجاور عبد الجليل
في البلاغ الكاذب

لا يقضي على المتهم بتبليغ امر كاذب
بسو . القصد ما لم يفضل ابتدائيا من الجهة
المنصة في كذب ذلك البلاغ
في العدد ذاته . ضد هذا المبدأ

نيابة الزقازيق ضد
ابراهيم مصطفى الاعصر

في البلاغ الكاذب
يجوز للبلاغ في حقه كذبا ان يطلب
محكمة البلاغ ولو لم يحكم قضائيا بكذب بلاغه
اذا كانت النيابة قد حفظت اوراق القضية
التي بلغ عنها ولا تعقها براءة المبلغ ضده

(الاهالي) قررت محكمة النقض لزوم
الحكم نهائيا بكذب او عدم كذب البلاغ
قبل رفع الدعوى على المبلغ بالامر الكاذب
على عبد الله ضد عوض افندي سليم
(في الحجر والوصاية)

(ان الشريعة الغراء تقضي بان السفيه
يصير محجورا عليه بمجرد السفه دون
التوقف على حكم القاضي . ولاشعة المجالس
الحسبية تاريخ ١٦ ربيع الاول سنة ١٢٩٠
تقول لهذه المجالس توقيع الحجر على السفيه
بدون التوقف على حكم القاضي الشرعي
وعلى ذلك يكون قيم السفيه ذا صفة في ادارة
شؤونه من تاريخ قرار المجلس الحسبي
بتعيينه) محكمة بني سريف

الشيخ عبد الله مهناض
الشيخ محمد الصفطي

(في الوقف . والاجارة . والمسئولية)

(١) لا يجوز تأجير الوقف لمدة
تزيد عن ثلاث سنوات الا باذن القاضي
في احوال مخصوصة فاذا زادت الاجارة عن
ذلك بغير اذنه كانت لاغية في المدة الزائدة
(٢) يراعى في المسئولية علم الفاعل
بجواز الفعل الذي فعله شرعا او عدم جوازه
وحسن نيته فيه او سوءها وعلى ذلك يكون
الحكم في براءة ذمته او عدم براءتها
المقيدة سنة ١٨٩٣ نمرة ٤٩٦ مستأنف
(٣) يترتب حق الشفعة على العين
من تاريخ بيعها ولذلك فاذا اوقفت كانت
وقفها باطلا بالنظر الى الشفع

في العدد ذاته في الشفعة

لا شفعة في وقف ولا في ما قام على
ارضه من البناء

جريدة الحقوق نمرة ٣٩ بتاريخ يوم
السبت ٢٨ ديسمبر سنة ٩٤

(في النقض والابرار)
المراد بالثلاثة ايام الكاملة التي يجب
تقديم طلب النقض في اثباتها من تاريخ
الحكم ان تكون كلها ايام عمل بحيث لا
يحجب من جعلتها ايام الاعياد ولا يوم
صدور الحكم او تقديم الطلب

في العدد ذاته في النقض والابرار
يسوغ لمحكمة النقض والابرار ان تنقض
الحكم بجملته المطروح لديها للنظر فيه
اذا وجدت سببا لنقضه ولو كانت بعض

المحكوم عليهم لم يطلبوا منها ذلك

في العدد ذاته

في الشركة ونفعها وتصفيته

الحكم بفسخ الشركة يترتب عليه

تصفيتها ولكن لا يستلزم ان تكون

التصفية قضائية بل يصح ان تكون بطريقة

عرفية في العدد ذاته

في الشفعة

اذا تعددت الشفعة لعين وكان كل

منهم شفعياً على الشيوع جاز انضمام الشفعة

بعضهم الى بعض في دعوى واحدة .

(٢) لا يلزم الشفع بالثمن والمصاريف

الا بعد ان يقضي له بالشفعة ولذلك فلا

يلزمه عرضه على المشتري ولا ايداعه على

ذمته فاذا حاول الدفع بعد القضاء انذره

فان دفع في ١٥ يوماً فيها . والا سقط حقه

في الشفعة

اعلان

القاضي العادل

اعلنت في العدد ١٦٩٢ من جريدة

المقطر بتاريخ ١٣ أكتوبر الماضي اني باشرت

في تأليف كتاب جديد في باب سميت

(القاضي العادل) ووعدت ان ارسل الى

الذين اتوسم فيهم العناية والدق السليم

بتعهدات مطبوعة ليضموها ويردوها الي

ميناً اني لا اكلفهم بدفع الثمن الا بعد استلام

الكتاب . وكان القصد بذلك معرفة عدد

الراغبين في اقتنائه لاجل عدد نسخته بحسب

عددهم وعينت ثمة عشرين غرضاً مصرياً

بلا تجليد ٢٥ غرضاً بجلد تجليد انكليزي

اما الان وقد مضى على اعلائي نحو ثلاثة

شهور وقد ورد اليّ مئات والوف من

المررات وبها يطلب محروها ان ادرج

اسماءهم في سجل الاشتراك فلم اعد ارى من

حاجة الى ارسال التعهدات المشار اليها

مكتفياً بنشر هذا الاعلان وارساله الى

جهات كثيرة تاركاً باب الاشتراك مفتوحاً

لغاية شهر مارس القادم مرجحاً صدور

الكتاب في اوائل ابريل وسأعود الى نشر

ترجمته بالفرنسية لعم فائدته

وسأجمع في هذا الكتاب ام الحوادث

التي جرت في ايام السلطان عبد الحميد الثاني

وهي من النوادر التي يتوق الى معرفتها كل

مصري وقد خصصت باباً واسعاً منه لشرح

زيارة الخديو عباس الثاني للقسنطينة

سنة ١٨٩٣ وذلك بناءً على ما عرفته وتحققته

بنفسي من اعلى المصادر واعرفها وهي من

الامور التي لم يعرفها احد من المصريين ولا

من الجرائد المصرية اذ لم تذكر جريدة منها

حقيقة من الحقائق المهمة التي جرت في ذلك

الحين في الاستانة

ولما كانت المسألة الارمنية من

المسائل الخطيرة وقد اخذ ام ادوارها يظهر

في العالم السياسي بعد ارتقاء السلطان عبد

الحيد الى تخت العثماني ووجدتني التقادير

في البلاد التي ابتدأت فيها حركة الخواطر

الارمنية بين ٧٨ و ٧٩ فاسأجم في هذا

الكتاب ام الامور التي بعثت على زيادة

الاضطراب مبتدئاً من حركة جبل الزيتون

في ولاية حلب التي كانت السبب في فصل

كامل باشا الصدر السابق عن الولاية سنة

٧٩ وارسل الباب العالي غالب باشا بدلا

منه ومندوزين لتحقيق وهما مظهر باشا

ونوريان افندي وقد ارسلت السفارة

الانكليزية المستر نثر سايد المعروف في

مصر لهذه الغاية . وسأبين بأجلى بوهان

كيف تنتهي مسألة تلك البلاد

والخلاصة اني جامع في هذا الكتاب

حوادث كثيرة ومهمة ونوادر غريبة مما

لم يذكر مثله في كتب العرب ولا في

مؤلفات الاقرب ولا تذكر بحجبه نوادر

الكتاب المشهورة بالشيطان في تركيا

الذي افقه الكتاب الطائر الصيت صاحب

جريدة كوكب بريطانيا . وسأقي فيه

على ذكر امور لم تصل اليها صاحبة الكتاب

المعروف بثلاثين عاماً في الحرم ولا كتاب

لبي هاتم المسمى حياة سلطان وموته وسأجمع

فيه أيضاً ترجمة بعض رجال تركيا وافاضلهم

كلهم حرم ضياً باشا وما سمعته منه من الحكم

والفلسفة مغلطاً الدولة بعدم تعميمها اللغة

العربية واتخاذها لغة رسمية وما سمعته من

غيره من الذين هاجروا معه ايام نشأت

تركيا الفتاة . وحقيقة اسباب مشروع

حسين عوفي باشا وجمهورية مدحت باشا

الى غير ذلك وسيكون لرياض باشا فصل

مخصوص فيه . وذلك لاجل نشر الحقائق

والقاضي عادل المؤلف كلياتن فيليديس

حلوان في ٧ يناير سنة ١٨٩٥



ليون كرامر وشركاه بالموسكي

اصحاب اربعة فابريكات

بيليس * ولندرا * وجنيفه * ونيويورك

الخواجات ليون كرامر وشركاه اصحاب

هؤلاء الفابريكات . قد ميزوا معلم بمصر

عن خلافه من الحلات الأخر . بان

استحضروا اليه جميع الانواع النفيسة الجيدة

البضاعة . ومن كل اصناف ساعات الجيب

باسعار لا يمكن لسواهم ان يبيعوا بمثله .

ويرد لهم في كل اسبوع من الفابريكات

الشهيرة بجميع الدنيا كل ما يستعمل من

البضائع المجهولة للان بالقطر المصري . وكما

جيدة الآلات ونفيسة المعدن

ويوجد عندهم احسن الساعات المشهورة

المسماة لوجين - برنا - تفلان - اسلامبولي

ضوت . باشارة السيف والطوط على مينبها

وجميعها بغاية الضبط وصفاء الفضة التي

عبارها ١٠٠ تمام

ويكفونها لعشرين سنة بانها على غاية من

الانظام التام

ويوجد أيضاً ساعات بوجين نمرة ١

باشارة شهادة امتياز نمرة ١٧١ . وساعات

لندرا بالبريه . ونابل ووج . وكثير من

اصناف الساعات التي لا يحصى عددها

وجميعها على ذهب وفضه ومعدن وصلب

اسود ونيكيل . وقد اعدوا مخزناً كبيراً

ووضعوا فيه الساعات الكبيرة للخط من كل

جنس . وساعات مساوي ذوات الصندوق

وكذلك المنبهات الانكليزية المثينة الآلة .

على اختلاف انواعها . وصناديق موسيقى

بأدوار عربية وتركية مركب عليها تماثيل

بهيثاب جميلة يفكرن كهيئة الرقص على دقة

النغم المطربة . رقصاً مختلف الشكل والكيفية

وعلاوة على ما ذكر يوجد عندهم الموهبرات

الثينة على انواعها . كمثل اساتيك ذهب

عيار ١٨ مضمونه بالدمغه . والنظارات

العظمه على جميع اصنافها . ونظارات تياريه

وكامل ادوات الهندسه . وموازين المياه .

وما يشاكل ذلك . ومن يشرف معلم يتحقق

اقوالهم من جهة حسن البضاعة ومهاودة الأمان

اعلانات

من شركة تلفون لينتد بالقطر المصري

ومحل ادارتها بالقاهرة . ولها توكيل في

الاسكندرية وبورسعيد والسويس واسيوط

والزقازيق . تعهد هذه الشركة بتزويد

الاجراس الكهربائية وبإيصال الخطوط

للخدمة الخصوصية في المنازل والى كل بلدة

من بلاد القطر المصري فمن ارادة زيادة

البيان فليخبر بمحلات التوكيل المذكورة

الوكيل العام ف . افاناس

مطبعة الاهالي والبلاد مستعده لطبع

سائر انواع المطبوعات العربية والفرنسية

من كتب وظروف وجوالب واوراق

الافراح والزيارات بنقشات عملية الطباعة

الاصلية مع ثمن الورق . وقيمة الماية ورقة

زياره (الكارت فيزيت) عربي وفرنساوي

من ٥ قروش صاغ الى ٨ قروش باعتبار

درجات جودة الورق . اما اجرة الاعلانات

عن ضياع الاختتام او الانتقالات وما اشبه

ذلك فتبتدي . من ١٠ قروش باعتبار

عدد اسطر الاعلانات . وعلى ذلك تقاس

اجرة بقية المطبوعات

قيم الاشتراك بالجريدة

بشعين غرضاً صاغاً للجمهور . وبسنتين

غرضاً لطلبة العلم سواء كانوا بالمدارس او

بالأزهر او بالارياض . ولرجال العسكرية

ولنظار محطات السكة الحديد . ولوكلاء

مكاتب البوستة . وللمتدربات الادبية والعلمية

ولحلات الاجتماعات العمومية . ولكل من

يطلبها بهذه القية بدعوى عدم اقتداره على

اكثر من ذلك . وبجائز لسائر الجمعيات الخيرية

ولن لتثبت الادارة من عدم اقتداره على

سداد قيمة الاشتراك من اولي الفضل

والعلمية . اما اسباب هذا التزليل لقوم دون

آخرين فواضحة لا تحتاج الى بيان

طبعت بمطبعة الاهالي بمحل ادارتها

صاحب امتياز الجريدة

استاعيل اباطه